



ELS PETITS MÉS GRANS (LOS GRANDES PEQUEÑOS)

EL PROYECTO

Todas las plantas, minerales y animales que hay en la Tierra tienen una razón de ser. La curiosidad y observación de la flora y la fauna hace que nos preguntemos el porqué de su existencia, como se relacionan...

Siempre hemos oído frases como: “el pez grande se come al pequeño”, “para que haya plantas tiene que haber agua”, etc., pero cuando observamos las cosas más pequeñas es cuando se nos escapan más detalles y nos hacemos preguntas como: **“Porqué existe el pulgón”**

Este ha sido el principio del proyecto de “LOS GRANDES PEQUEÑOS”, tres historias cortas utilizando títeres, actores i objetos para transmitir de una manera veraz, científica y divertida la relación entre los insectos protagonistas y la necesidad de la convivencia y coexistencia de estos animales con las personas, sin olvidarnos de un concepto de espectáculo visual y estético muy cuidadoso y eficaz, en la línea de los espectáculos de **ARTRISTRAS**

ARGUMENTO

La primera de estas historias es “**LA HORMIGA Y EL PULGÓN**” que nos explica la relación de mutualismo entre los dos insectos para alimentarse, el pulgón chupando de las hojas y la hormiga del néctar que expulsa, cuando, de repente, entra en acción otro insecto, la mariquita, que ayudará a mantener el equilibrio llegando a un curioso acuerdo con la hormiga para conseguir que la planta donde viven no se muera.





ELS PETITS MÉS GRANS (LOS GRANDES PEQUEÑOS)

Después entramos en el mundo de **LA POLINIZACIÓN** donde un simpático escarabajo ayuda a su amiga la flor, que está muy triste sin saber el porqué, haciendo un recorrido desde la raíz de la planta hasta los pistilos junto con sus amigos insectos, hasta encontrar a la abeja que, jugando con ella, esparcirá el polen.



Por último, en **LA METAMORFOSIS**, mostramos el hecho mágico de transformaciones de la mariposa, desde la evolución del huevo - utilizando el juego y el acertijo-, la eclosión de la voraz oruga quedando maravillada al ver una mariposa sin saber todo lo que le queda por delante y acabar descubriendo como se muta en crisálida para llegar a convertirse en mariposa.





ELS PETITS MÉS GRANS (LOS GRANDES PEQUEÑOS)

La escenografía nos sugiere la visión de la naturaleza a través de una lupa por el decorado-ciclorama de fondo en forma redonda y ampliando un trozo de terreno donde transcurren las historias.

La comicidad del juego entre los actores, el lenguaje estético característico de la compañía i un texto directo y didáctico convierten “**LOS GRANDES PEQUEÑOS**” en un espectáculo, ágil, atractivo y divertido.



SINOPSIS

De la mano de la SAVIA savia y un jardinero juguetero entraremos en un mundo muy próximo y a veces desconocido como es el de los insectos. La relación de equilibrio entre la hormiga, la mariquita i el pulgón, la polinización a través de la abeja con la ayuda de los insectos que revolotean la flor y la magia de la metamorfosis de la mariposa, son las tres historias que conforman “**LOS GRANDES PEQUEÑOS**”

FICHA ARTÍSTICA

Actores: Jordina Font / Quique Alcántara
Técnico: Carles Guardis
Diseño, creació escenografía y títeres: Carles Guardis
Guión: Pol Guardis / Artristras
Vestuario: Mariona Sala/Carme Aspa/Artristras
Iluminación: Jep Vergés
Dirección: Artristras
Producción: Artristras/Ambidees